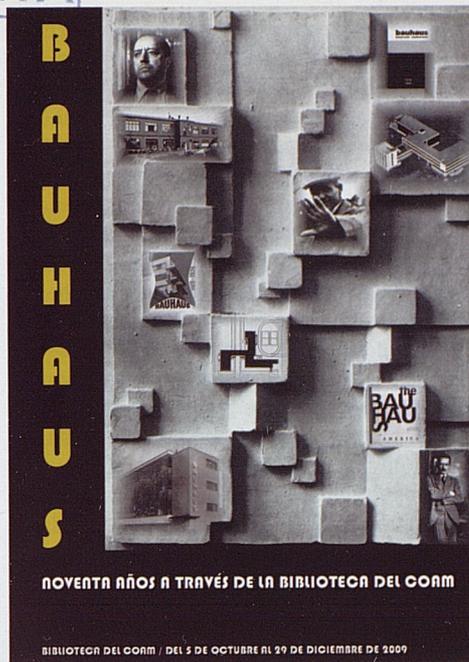


LA BIBLIOTECA Y LOS NOVENTA AÑOS DE LA BAUHAUS

La Biblioteca se suma con esta muestra a la celebración de los 90 años de la más famosa escuela de diseño que ha marcado la arquitectura de todo un siglo y que llega a la Fundación con una exposición fotográfica que pretendemos complementar. Con el título "Bauhaus: 90 años a través de la Biblioteca del COAM", presentamos entre el 5 de octubre y el 29 de diciembre una serie de publicaciones de la época y algunas obras posteriores que difundieron y estudiaron un fenómeno trascendente de sus estrictos contenidos para ocupar, entre evidentes contradicciones, un lugar de excepción en la cotidianeidad de la Europa de entreguerras. Varios paneles recuerdan también, de modo sinóptico, el concepto y la historia de la institución, su estructura educativa, las sedes que ocupó en Weimar, Dessau y Berlín y el modelo arquitectónico de Dessau, el papel de sus tres directores (Gropius, Meyer y Mies), sus antecedentes y epígonos y la repercusión que tuvo en la arquitectura española, así como los diversos talleres que conformaban un aprendizaje integrado de las artes y los oficios que confluyen en el hecho arquitectónico. Una bibliografía de los fondos existentes en la Biblioteca y una cro-



nología elaborada a partir de la presentada en 1970 en la revista italiana Controspazio cierran el trabajo en la página web.

www.coam.org/Biblioteca/MuestraBauhaus
90 Años a través de la Biblioteca del COAM



INVENTARIADO Y CATALOGADO EL FONDO SÁINZ DE VICUÑA

Han finalizado los trabajos de inventariado y catalogación de los libros y revistas donados a la Biblioteca en el año 2007 por el antiguo decano del COAM, Manuel Sáinz de Vicuña. Coautor con Domínguez Salazar del Barrio del Niño Jesús y especialista en construcción turística, su colección testimonia su doble trayectoria profesional y cultural. De 103 monografías, más de 70 son nuevas incorporaciones y cubren desde finales del siglo XIX (sobresalen varios fascículos de una de las tres series de la época sobre ornamentación clásicas en su género, en este caso, la de Raguenet) hasta 1981. Las revistas se cuantifican en 1218 ejemplares: 460 de 51 cabeceras españolas —destacan la colección completa de Gran Madrid o los números de la revista especializada Tecno Hotel - y 758 de 29 extranjeras, decantadas por los títulos anglosajones.

www.coam.org/Biblioteca/DonacióndeManuelSáinzDeVicuña



RECORDATORIO E INVENTARIO DEL DONATIVO DE JOSÉ LUIS PICO

Con motivo de la reciente cesión del archivo profesional de José Luis Pico al Servicio Histórico, queremos recordar la donación a la Biblioteca del fondo de revistas de su estudio de arquitectura en el año 2002, cuando el reputado arquitecto del Colegio Mayor Santa Mónica se comprometió a preparar la documentación de archivo que ahora ha llegado al COAM. La bisoñez de la página web impidió entonces ofrecer su inventario, ahora susceptible de consulta junto a la bibliografía de Pico Maeso. Recoge 25 volúmenes encuadernados con 111 ejemplares de cuatro cabeceras extranjeras y 91 ejemplares sueltos y 60 tomos con 351 revistas de 14 títulos españoles.

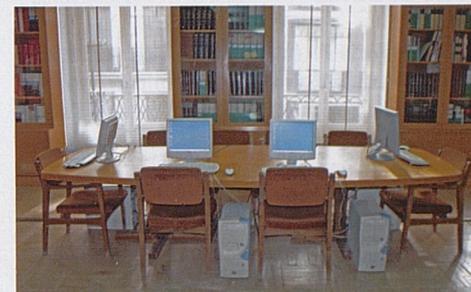
www.coam.org/Biblioteca/RecordatorioDonacióndeJoséLuisPicoMaeso



RECIBIDA LA BIBLIOTECA PROFESIONAL DE J. JOAQUÍN ARACIL

Junto al archivo profesional de José Joaquín Aracil Bellod, recepcionado por el Servicio Histórico, la familia del arquitecto ha donado a la Biblioteca el pasado 29 de junio gran parte de los fondos bibliográficos de su estudio. Libros y revistas se agrupan en 19 cajas a la espera de ser inventariados y catalogados tras su traslado al depósito secundario de la Biblioteca. En la página web pueden consultarse la bibliografía del arquitecto y sendos artículos de Carlos Segovia y Antonio Vélez.

www.coam.org/Biblioteca/LegadodelaBibliotecaProfesionaldeJoséJoaquínAracilBellod



NOVEDADES EN LA ATENCIÓN AL USUARIO

Se ha ampliado el plazo de préstamo externo de libros y audiovisuales de una a dos semanas, pudiendo prorrogarse otros catorce días en el caso de monografías siempre que la publicación no haya sido reservada por otro usuario. Para audiovisuales, el plazo es improrrogable.

Audiovisuales y monografías quedan equiparados en el número máximo de **ejemplares a retirar en préstamo (3)**.

La reestructuración de los puestos de consulta informáticos ha permitido configurar en la sala de Revistas un **espacio reservado a los arquitectos colegiados y los estudiantes precolegiados**. En sus ordenadores puede accederse al catálogo automatizado de los fondos o a cualquier página de Internet autorizada por el COAM, así como realizarse trabajos complementarios para los diversos trámites administrativos colegiales. En la misma sala se encuentra el escáner A3 de colegiados y precolegiados.